Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»

Программа утверждена Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на педагогическом совете директор ДДиЮ 31 августа 2022 года Жуйкова И.Н.

**Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Мастерица»**

**Возраст:** 7 – 17 лет **Срок реализации:** 1 года

**Составитель:** педагог дополнительного образования Матвеева С.Е.

пгт. Максатиха

2022 год

**Пояснительная записка**

В становлении гармонично развитой личности ребёнка имеют огромное значение занятия декоративно-прикладным творчеством. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, содействуют развитию воображения и фантазии. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребности в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Занятия сопряжены с изучением детьми декоративно-прикладного искусства народных мастеров, что пробуждает интерес, любовь и уважение к культуре своего народа. Мастерство женских рук высоко ценили на Руси. И оно было для многих не только рукоделием, но и спасением среди жизненных бурь, невзгод. Женщину на Руси (маму, жену и т.д.) называли Берегиня, так как хранила, берегла она дом свой и близких людей. Курс декоративно-прикладного творчества объединения «Мастерица» включает в себя несколько направлений деятельности: вязание на спицах, вязание крючком, вышивка атласными лентами, изготовление цветов « канзаши» и другие работы из атласных лент.

**Цель программы**

Создать условия для формирования эмоционально отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию на основе изучения народного искусства и этнографического материала.

**Задачи программы**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с народными традициями, промыслами, их месте в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетической и смысловой нагрузкой народного творчества. – Обучить техническим навыкам и приёмам в вязании, при вышивке лентами, при изготовлении цветов «канзаши» и других работах с лентами. – Обучить работе со схемами, описанием работы; умению составлять схемы, эскизы. – Формировать и совершенствовать умения и навыки в работе с инструментами, приспособлениями, различными материалами. – Знакомить с основами в области композиции, цветовой гармонии, декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

-Развивать склонности и способности детей к художественному творчеству, дать возможность реализовать свой творческий потенциал. – Формировать у детей творческое, образное мышление. – Развивать аккуратность в работе, глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей уважение и любовь к культуре своего народа. – Развивать коммуникативные навыки, культуру общения. – Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества. – Развивать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.

Программа обучения рассчитана на 1 год обучения для детей от 7 до 17 лет. Количество детей в группах: 12 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа ,12 часов в месяц,108 часов в год. Занятие идёт 45 минут, 10 минут - перерыв. По форме занятия бывают групповые, по подгруппам, индивидуальные.

**Ожидаемые результаты**

-Продолжить знакомство с искусством народных промыслов. – Дети будут знать разные технологии вязки, вышивки лентами, изготовления цветов «канзаши». – Будут знать основы цветовой гармонии, композиции, декоративно-прикладного искусства. – Будут уметь читать и составлять схемы вязок, составлять эскизы. – Разовьют творческое мышление. – Разовьют свои коммуникативные навыки и культуру общения.

**Способы определения результативности:**

- Итоговые выставки, областные, региональные, районные. – Проведение мастер классов, персональных выставок. – Анкетирование, тестирование, итоговая аттестация. – Зачётные занятия, обсуждение пройденных тем.

**Первый год обучения**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. | 1 ч. | - | 1 ч. |
| 2. | Вязание крючком картины. Образцы вязок на спицах (простые рисунки). Изделие с использованием лент (браслет). | 1 ч. | 10 ч. | 11 ч. |
| 3. | Украшения крючком (вязание по кругу, помпоны и др.) Образцы вязок на спицах (ажурные, косы). Кулон, брошь-вышивка лентами («прямые стежки»). | 2 ч. | 22 ч. | 24 ч. |
| 4. | Изделия с использованием ниток (народная кукла). Картина с вышивкой лентами («французский узелок»). | 2 ч. | 22 ч. | 24 ч. |
| 5. | Вязание по кругу крючком (прихватка для кухни). Шарф на спицах (кисти). Заколка с цветами «канзаши» (круглый лепесток). | 2 ч. | 22 ч. | 24 ч. |
| 6. | Вязание игрушек крючком. Шапки на спицах (помпон). Ободок на волосы с цветами «канзаши». | 2 ч. | 22 ч. | 24 ч. |
|  | Итого: | 10 ч. | 98 ч. | 108 ч. |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Цели и задачи, содержание программы. Из истории рукоделий. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для вязания на спицах, крючком, изготовления цветов «канзаши», вышивки лентами.

**Раздел 2. Вязание крючком картины. Образцы вязок на спицах (простые рисунки). Изделия с использованием лент (браслет).** Изучение приёмов вязания крючком: воздушная петля, полустолбик без накида, столбик без накида, столбик с накидом; эскиз картины; вязание деталей; оформление картины. Приёмы вязания на спицах: набор петель, лицевая петля, изнаночная петля. Вязка простых рисунков по схеме, описанию, условные обозначения. Изготовление браслета с использованием лент.

**Раздел 3. Украшение крючком (вязание по кругу, помпоны и др.). Образцы вязок на спицах (ажурные, косы). Кулон, брошь-вышивка лентами («прямые стежки»).** Вязание крючком браслета по кругу столбиками без накида; оформление – помпоны; соединение конца и начала ряда; введение нити нового цвета. Приёмы вязания на спицах: накид, перекинутые петли; вязание по схеме или описанию образцов вязок, условные обозначения. Эскиз вышивки лентами кулона, броши; подбор материалов; вышивка с использованием «прямого стежка»; оформление работ.

**Раздел 4. Изделие с использованием ниток (народная кукла). Картина с вышивкой лентами («французский узелок»).** История народной куклы; виды народных кукол; изготовление кукол неразлучников. Новый приём вышивки лентами: «французский узелок»; эскиз картины; подбор материалов; перевод рисунка на ткань; вышивка картины; оформление.

**Раздел 5. Вязание по кругу крючком (прихватка для кухни). Шарф на спицах (кисти). Заколка с цветами «канзаши» (круглый лепесток).** Эскиз прихватки; подбор ниток и крючка; вязание по кругу столбиками без накида, прибавление столбиков; вязание элементов отделки прихватки и её оформление. Подбор вида шарфа, ниток, спиц, вязки; вязание шарфа, оформление его кистями. Подбор материалов для заколки с цветами «канзаши»; изготовление круглых лепестков; сборка цветов «канзаши» и оформление заколки.

**Раздел 6. Вязание игрушек крючком. Шапки на спицах (помпон). Ободок на волосы с цветами «канзаши».** Подбор небольшой игрушки; чтение схемы и описания; вязание по кругу столбиками без накида, убавление и прибавление столбиков; новые приёмы вязания крючком: свободная петля, столбик с накидом; набивка игрушки и оформление. Подбор модели шапки, вязки, ниток и спиц; расчёт петель; резинка шапки, основная часть, убавление верха, помпон; условные обозначения. Подбор цветов «канзаши» с круглыми лепестками для ободка; подбор материалов; детали, сборка цветов «канзаши» и оформление ободка.

**Методическое обеспечение программы**

На занятиях учитываются психологические особенности детей, уровень знаний и умений, интересы учащихся и направлены на развитие творческих способностей детей. Формы занятий и приёмов : индивидуальный показ, работа по эскизу, схеме, игра, викторина, мастер класс, творческий проект (индивидуальный, коллективный), самостоятельная работа.

**Материально – техническое обеспечение:**

- Шкаф для хранения образцов, материалов, приспособлений, литературы. – Столы, стулья. – Образцы вязок. – Материалы: ленты, нитки, ткани, рамки для картин, клеевые стержни. – Схемы, эскизы. – Инструментарий: спицы, крючки, ножницы, иглы, сантиметровая лента, клеевой пистолет, пяльцы, пинцеты, зажигалки.

**Методическая литература**

1.Р.Раскутина «Вязание на спицах» (Петрозаводск «Карелия» 1989 г.)

2.Б.Вайс «Вяжем крючком» (Харьков «Книжный клуб» 2008 г.)

3.С.Хворостухина «Модное лето: вяжем на спицах и крючком» (Москва «Издательство Мир книги» 2010 г.)

4.Л.Жуланова «Бабушкин клубок» (Ижевск «Акцент» 1993 г.)

5.Журналы по вязанию: «Диана», «Креатив», «Валентина», «Клубочек» и т.д.

6.Э.Кокс «Вышивка лентами» (Харьков «Клуб семейного досуга» 2000 г.)

7.Х.Дафтер «Фантазии для шёлковых лент» (Москва, издательская группа «Контент»)

8.Интернет – ресурсы.