Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»

Программа утверждена на Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ педагогическом совете директор ДДиЮ 13 сентября 2020 года Никонова Е.А.

**Программа дополнительного образования объединения «Самоделкин»**

**Возраст:** 7 – 17 лет **Срок реализации:** 3 года

**Составитель:** педагог дополнительного образования Матвеева С.Е.

пгт. Максатиха 2020 год

**Пояснительная записка.**

Любое творчество для ребёнка - огромный труд, лучшими наградами за который станут радость от проделанной работы, гордость за свои успехи. Дополнительное образование имеет свою привлекательность и отличается от основного. Здесь дети не только обучаются, но и творят, общаются, отдыхают. Дополнительное образование - благоприятная среда для решения разноплановых педагогических задач. Здесь можно достаточно свободно варьировать содержание деятельности, сочетая групповые и индивидуальные формы работы. Одна из целей модернизации образования: гуманизация его направленности. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. В.А.Сухомлинский писал, что способности и дарования детей на кончиках их пальцев. От них, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности в движениях детской руки, чем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, ярче творческая стихия детского разума. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок. Объединение «Самоделкин» продолжает знакомить детей с лепкой, используя солёное тесто. А также знакомит детей с новыми видами декоративно-прикладного творчества: декупаж, скрапбукинг, модульное оригами, квилинг, плетение из газетных трубочек, изготовление цветов из гофрированной бумаги. Программа имеет художественно-эстетическую направленность. Лепка является для детей наиболее доступным видом декоративно-прикладного творчества и обладающая своей эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Дети знакомы с лепкой ещё с детского сада (это пластилин, глина). Бумага - один из наиболее доступных материалов, что даёт большую возможность для творчества. Главная идея программы: создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализация.

 **Цель программы.**

Всестороннее интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие детей в процессе овладения приёмами лепки из солёного теста и разными техниками бумаготворчества.

 **Задачи программы.**

 **Обучающие:**

- Лепка плоскостных и объёмных фигур. - Применение в лепке различных приспособлений. - Обучение различным приёмам лепки. - Обучение цветоведению. - Знакомство с народными промыслами. - Умение создавать композиции. - Обучение различным техникам работы с бумагой.

 **Развивающие:**

- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию детей. - Развивать внимание, память, логическое мышление и пространственное воображение. - Развивать глазомер, точность в движениях. - Развивать пространственное воображение.

 **Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к русской культуре, народным промыслам, декоративно-прикладному творчеству. - Формировать культуру труда, совершенствовать трудовые навыки. - Расширять коммуникативные способности детей.

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей от 7 до 17 лет. Количество детей в группах: 1-ый год обучения-15 человек, 2-ой и 3-ий года обучения по 12 человек. Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 часа. По 108 часов на каждый год обучения. Занятие идёт 45 минут с 15 минутным перерывом. По форме занятия бывают групповые, по подгруппам, индивидуальные.

 **Ожидаемые результаты.**

- Овладение навыками культурных традиций. - Продолжение знакомства с искусством народных промыслов. - Научиться приёмам лепки. - Развитие памяти, мышления, творческих способностей, глазомера, художественного вкуса, мелкой моторики пальцев. - Развитие восприятия цветовой гармонии и умения составлять композиции. - Учащиеся будут знать технику безопасности при занятиях лепкой и бумаготворчеством. - Умение работать в коллективе.

 **Способы определения результативности:**

- Итоговые выставки, районные, областные, региональные. - Проведение мастер классов, индивидуальных выставок. - Анкетирование, тестирование, итоговая аттестация. - Зачётные занятия, обсуждение пройденных тем.

**Первый год обучения.**

 **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем. | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. |  1 ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Небольшая картина (солёное тесто). Скрапбукинг (изготовление открыток). |  2 ч. |  33 ч. |  35 ч.  |
| 3. | Небольшие объёмные фигурки (солёное тесто). Декупаж (на стекле, железе). |  3 ч. |  33 ч. |  36 ч. |
| 4. | Лепка на пласте теста. Модульное оригами. |   3 ч. |   33 ч. |   36 ч. |
|  |  Итого: |  9 ч.  |  99 ч. | 108 ч. |

 **Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** План обучения на год. Народные промыслы. Техника безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для лепки из солёного теста, скрапбукинга, декупажа, модульного оригами.

 **Раздел 2. Небольшая картина (солёное тесто). Скрапбукинг (изготовление открыток).** Подготовка теста; составление композиции для картины, изготовление эскиза, трафаретов; лепка деталей с использованием разных приёмов; раскрашивание деталей; подготовка фона и рамки; оформление картины. Эскиз открытки, подготовка материалов, изготовление открытки.

**Раздел 3. Небольшие объёмные фигурки (солёное тесто). Декупаж (на стекле, железе).** Подготовка теста; эскиз фигурки; лепка с использованием фольги; раскрашивание ; покрытие лаком; оформление работ, их назначение. Материалы для декупажа; подготовка основы, салфеток, клея ПВА для декупажа; изготовление декупажа и покрытие лаком работ.

**Раздел 4. Лепка на пласте теста. Модульное оригами.** Подготовка теста; эскиз изделия; лепка пласта, деталей; раскрашивание работ и оформление. Складывание модулей, соединение их в работе.

**Второй год обучения.**

 **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем. | Теория | Практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. |  1 ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Средние картины (солёное тесто). Скрапбукинг ( изготовление открыток). |  2 ч. |  33 ч. |  35 ч. |
| 3. | Большие объёмные фигурки (солёное тесто). Декупаж (на дереве , пластике). |  3 ч. |  33 ч. |  36 ч. |
| 4. | Изделия с дополнением деталей из солёного теста. Плетение из газетных трубочек. Цветы из гофрированной бумаги. |   3 ч. |   33 ч. |   36 ч. |
|  |  Итого: |  9 ч. |  99 ч. |  108 ч. |

 **Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.**  План обучения на год. Техника безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для лепки из солёного теста, скрапбукинга, декупажа, плетения из газетных трубочек, изготовления цветов из гофрированной бумаги. Фотовыставка «Наши достижения» (работы детей за предыдущий год).

**Раздел 2. Средние картины (солёное тесто). Скрапбукинг (изготовление открыток).** Подготовка теста; эскиз картины , трафареты; лепка деталей, раскрашивание; фон и рамка картины; оформление работ. Эскиз открытки, подготовка материалов, изготовление открытки.

**Раздел 3. Большие объёмные фигурки (солёное тесто). Декупаж (на дереве, пластике).**  Подготовка теста; эскиз фигурки; лепка деталей, раскрашивание; оформление работ. Подготовка основы и материалов для декупажа; изготовление поделки и покрытие лаком.

**Раздел 4. Изделия с дополнением деталей из солёного теста. Плетение из газетных трубочек. Цветы из гофрированной бумаги.** Подготовка материалов и солёного теста для изделия; изготовление основы и лепка деталей; раскрашивание деталей; сборка изделия и оформление. Виды цветов из гофрированной бумаги. Изготовление деталей, сборка изделия.

**Третий год обучения.**

**Учебно-тематический план**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем. | Теория | Практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. |  1 ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Большая картина (солёное тесто). Скрапбукинг (изготовление открыток). Цветы из гофрированной бумаги. |  2 ч. |  57 ч. |  59 ч. |
| 3. | Комбинированные композиции с использованием деталей из солёного теста и других материалов. Квилинг. |  3 ч. |  45 ч. |  48 ч. |
|  |  Итого: |  6 ч. |  102 ч. |  108 ч. |

 **Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** План обучения на год . Техника безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для лепки из солёного теста, скрапбукинга, изготовления цветов из гофрированной бумаги, квилинга. Фотовыставка « Наши достижения» (работы детей за прошедший год).

**Раздел 2. Большая картина (солёное тесто). Скрапбукинг (изготовление открыток). Цветы из гофрированной бумаги.** Подготовка теста; эскиз картины и трафаретов; лепка деталей, раскрашивание; оформление картины. Эскиз открытки и подбор материалов; изготовление деталей и сборка открытки. Виды цветов из гофрированной бумаги; изготовление деталей и сборка цветов; составление композиций.

**Раздел 3. Комбинированные композиции с использованием деталей из солёного теста и других материалов. Квилинг.** Эскиз картины; подготовка теста и других материалов; лепка и изготовлениедеталей; сборка и оформление картины. Материалы и приспособления для квилинга; эскиз работы; изготовление деталей и сборка.

**Методическое обеспечение программы.**

Занятия в объединении «Самоделкин» учитывают психологические особенности детей, уровень их знаний и умений, интересы учащихся и направлены на развитие творческих способностей детей. Стадии процесса обучения: тема, эскиз работы и трафареты, подбор материалов, изготовление деталей, сборка и оформление, составление композиций. Занятия могут проходить в разных формах: индивидуальный показ, работа по эскизу, игра, викторина, мастер класс творческий индивидуальный (коллективный) проект, самостоятельная работа.

**Материально-техническое обеспечение.**

- Столы, стулья. – Учебный инвентарь. – Наглядные пособия (схемы, таблицы, эскизы). – Шкаф для хранения наглядных пособий, литературы, материалов, инвентаря. – Материалы : ( лепка из солёного теста) мука, соль мелкая, обойный клей, гуашь, картон цветной и белый, лента атласная и тесьма, лак для дерева прозрачный; (скрапбукинг) картон белый и цветной, двухсторонний скотч, цветная бумага, клей ПВА и другие материалы ; ( модульное оригами) белая и цветная принтерная бумага; (квилинг) цветная принтерная бумага, готовые полоски бумаги, клей ПВА, клеевые стержни, ватман; ( плетение из газетных трубочек) газеты, журналы, клей ПВА, прозрачный лак для дерева, акриловая белая краска, колеры; (декупаж) бумажные салфетки, клей ПВА, деревянные формы, мелки для рисования; (цветы из гофрированной бумаги) гофрированная бумага, проволока, цветочная лента, готовые тычинки. – Инструменты и приспособления: стеки, клеёнки, фольга, ДВП, ситечко, давилка для чеснока, клеевой пистолет, панчи (фигурные дыроколы), ножницы, карандаши, рамки деревянные и пластиковые, ручка для кручения квилинга, глазки для фигурок, линейка с круглыми отверстиями для квилинга.

 **Методическая литература.**

1. И.Хананова «Солёное тесто» Москва, «АСТ-пресс», 2006 год.

2. В.Горичева «Сделаем сказку из теста» Ярославль, «Академия развития», 1998 год.

3. Г.И. Долженко «100 оригами» Ярославль, «Академия К Холдинг», 2000 год.

4. Г.И. Долженко «100 подарков из бумаги» Ярославль, «Академия К Холдинг», 2000 год.

5. Т. Проснякова «Забавные фигурки. Модульное оригами» Москва, «АСТ – ПРЕСС», 2010 год.

6. С. Букина «Квилинг» Ростов-на-Дону, «Феникс», 2013 год.

7. Интернет ресурсы.

8. Журналы.