Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»

Программа утверждена на Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ педагогическом совете директор ДДиЮ 13 сентября 2020 года Никонова Е.А.

**Программа**

**дополнительного образования**

**объединения «Мастерица»**

**Возраст:** 7 – 17 лет **Срок реализации:** 5 лет

**Составитель:** педагог дополнительного образования Матвеева С.Е.

пгт. Максатиха

2020 год

**Пояснительная записка.**

В становлении гармонично развитой личности ребёнка имеют огромное значение занятия декоративно-прикладным творчеством. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, содействуют развитию воображения и фантазии. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребности в созидании, реализовать желание что-то создавать своими руками. Занятия сопряжены с изучением детьми декоративно-прикладного искусства народных мастеров, что пробуждает интерес, любовь и уважение к культуре своего народа. Мастерство женских рук высоко ценили на Руси. И оно было для многих не только рукоделием, но и спасением среди жизненных бурь, невзгод. Женщину на Руси (маму, жену и т.д.) называли Берегиня, так как хранила, берегла она дом свой и близких людей. Курс декоративно-прикладного творчества объединения «Мастерица» включает в себя несколько направлений деятельности: вязание на спицах, вязание крючком, вышивка атласными лентами, изготовление цветов « канзаши» и другие работы из атласных лент.

**Цель программы.**

Создать условия для формирования эмоционально отзывчивой, творчески активной личности, пробудить интерес к рукоделию на основе изучения народного искусства и этнографического материала.

**Задачи программы.**

**Обучающие:**

- Знакомить детей с народными традициями, промыслами, их месте в сфере современного декоративно-прикладного искусства, с эстетической и смысловой нагрузкой народного творчества. – Обучить техническим навыкам и приёмам в вязании, при вышивке лентами, при изготовлении цветов «канзаши» и других работах с лентами. – Обучить работе со схемами, описанием работы; умению составлять схемы, эскизы. – Формировать и совершенствовать умения и навыки в работе с инструментами, приспособлениями, различными материалами. – Знакомить с основами в области композиции, цветовой гармонии, декоративно-прикладного искусства.

**Развивающие:**

-Развивать склонности и способности детей к художественному творчеству, дать возможность реализовать свой творческий потенциал. – Формировать у детей творческое, образное мышление. – Развивать аккуратность в работе, глазомер.

**Воспитательные:**

- Воспитывать у детей уважение и любовь к культуре своего народа. – Развивать коммуникативные навыки, культуру общения. – Добиваться максимальной самостоятельности детского творчества. – Развивать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку.

Программа обучения рассчитана на 5 лет обучения для детей от 7 до 17 лет. Количество детей в группах: 1-ый год обучения-15 человек, 2-5-ый года обучения-12 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю: 2 часа и 3 часа (всего 5 часов). По 180 часов на каждый год обучения. Занятие идёт 45 минут, 15 минут - перерыв. По форме занятия бывают групповые, по подгруппам, индивидуальные.

**Ожидаемые результаты.**

-Продолжить знакомство с искусством народных промыслов. – Дети будут знать разные технологии вязки, вышивки лентами, изготовления цветов «канзаши». – Будут знать основы цветовой гармонии, композиции, декоративно-прикладного искусства. – Будут уметь читать и составлять схемы вязок, составлять эскизы. – Разовьют творческое мышление. – Разовьют свои коммуникативные навыки и культуру общения.

**Способы определения результативности:**

- Итоговые выставки, областные, региональные, районные. – Проведение мастер классов, персональных выставок. – Анкетирование, тестирование, итоговая аттестация. – Зачётные занятия, обсуждение пройденных тем.

**Первый год обучения.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем . | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. | 1 ч. | - | 1 ч. |
| 2. | Вязание крючком картины. Образцы вязок на спицах (простые рисунки). Изделие с использованием лент (браслет). | 1 ч. | 18 ч. | 19 ч. |
| 3. | Украшения крючком (вязание по кругу, помпоны и др.) Образцы вязок на спицах (ажурные, косы). Кулон, брошь-вышивка лентами («прямые стежки»). | 2 ч. | 18 ч. | 20 ч. |
| 4. | Изделия с использованием ниток (народная кукла). Картина с вышивкой лентами («французский узелок»). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 5. | Вязание по кругу крючком (прихватка для кухни). Шарф на спицах (кисти). Заколка с цветами «канзаши» (круглый лепесток). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 6. | Вязание игрушек крючком. Шапки на спицах (помпон). Ободок на волосы с цветами «канзаши». | 2 ч. | 58 ч. | 60 ч. |
|  | Итого: | 10 ч. | 170 ч. | 180 ч. |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Цели и задачи, содержание программы. Из истории рукоделий. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для вязания на спицах, крючком, изготовления цветов «канзаши», вышивки лентами.

**Раздел 2. Вязание крючком картины. Образцы вязок на спицах (простые рисунки). Изделия с использованием лент (браслет).** Изучение приёмов вязания крючком: воздушная петля, полустолбик без накида, столбик без накида, столбик с накидом; эскиз картины; вязание деталей; оформление картины. Приёмы вязания на спицах: набор петель, лицевая петля, изнаночная петля. Вязка простых рисунков по схеме, описанию, условные обозначения. Изготовление браслета с использованием лент.

**Раздел 3. Украшение крючком (вязание по кругу, помпоны и др.). Образцы вязок на спицах (ажурные, косы). Кулон, брошь-вышивка лентами («прямые стежки»).** Вязание крючком браслета по кругу столбиками без накида; оформление – помпоны; соединение конца и начала ряда; введение нити нового цвета. Приёмы вязания на спицах: накид, перекинутые петли; вязание по схеме или описанию образцов вязок, условные обозначения. Эскиз вышивки лентами кулона, броши; подбор материалов; вышивка с использованием «прямого стежка»; оформление работ.

**Раздел 4. Изделие с использованием ниток (народная кукла). Картина с вышивкой лентами («французский узелок»).** История народной куклы; виды народных кукол; изготовление кукол неразлучников. Новый приём вышивки лентами: «французский узелок»; эскиз картины; подбор материалов; перевод рисунка на ткань; вышивка картины; оформление.

**Раздел 5. Вязание по кругу крючком (прихватка для кухни). Шарф на спицах (кисти). Заколка с цветами «канзаши» (круглый лепесток).** Эскиз прихватки; подбор ниток и крючка; вязание по кругу столбиками без накида, прибавление столбиков; вязание элементов отделки прихватки и её оформление. Подбор вида шарфа, ниток, спиц, вязки; вязание шарфа, оформление его кистями. Подбор материалов для заколки с цветами «канзаши»; изготовление круглых лепестков; сборка цветов «канзаши» и оформление заколки.

**Раздел 6. Вязание игрушек крючком. Шапки на спицах (помпон). Ободок на волосы с цветами «канзаши».** Подбор небольшой игрушки; чтение схемы и описания; вязание по кругу столбиками без накида, убавление и прибавление столбиков; новые приёмы вязания крючком: свободная петля, столбик с накидом; набивка игрушки и оформление. Подбор модели шапки, вязки, ниток и спиц; расчёт петель; резинка шапки, основная часть, убавление верха, помпон; условные обозначения. Подбор цветов «канзаши» с круглыми лепестками для ободка; подбор материалов; детали, сборка цветов «канзаши» и оформление ободка.

**Второй год обучения.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. | 1 ч. | - | 1 ч. |
| 2. | Изделия с использованием ниток («мандалы»). Украшения - крючком (вязание с бусинами, кисти). Изделия с использованием лент (веер). | 1 ч. | 18 ч. | 19 ч. |
| 3. | Вязание крючком квадрата (коврик). Вязание варежки на 5 спицах. Изделие с цветами «канзаши» (острый лепесток). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 4. | Сетчатое вязание крючком (имитация ткан-го полотна). Отделка, украшение варежек. Картина с вышивкой лентами («ленточные стежки»). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 5. | Двухцветные узоры крючком (кашпо, сумка и т.д.) Вязание носков на 5 спицах. Косметичка с вышивкой лентами. | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 6. | Вязание крючком игрушек. Вязание на 5 спицах орнаментом варежек и носков. Сумки с вышивкой лентами. | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
|  | Итого: | 10 ч. | 170 ч. | 180 ч. |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Содержание программы обучения на год. Из истории рукоделий. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для вязания и изготовления цветов «канзаши», вышивки лентами. Фотовыставка «Наши достижения» (работы детей за предыдущий год).

**Раздел 2. Украшения с использованием ниток («мандалы»). Украшения - крючком (вязание с бусинами, кисти). Изделия с использованием лент (веер)**. Виды «мандал», их значение; материалы для работы; плетение «мандал». Выбор изделия для вязки крючком с бусинами; подбор материалов, вязки; чтение схем вязания; расчёт петель, вязка и оформление изделия; условные обозначения. Подбор материалов для веера, выполнение веера.

**Раздел 3. Вязание крючком квадрата (коврик). Вязание варежки на 5 спицах. Изделие с цветами «канзаши» (острый лепесток).** Виды квадратов связанных крючком; чтение схем; подбор ниток и крючка для коврика; вязание стороны и угла квадрата; соединение квадратов и обвязка коврика. Вязание на 5 спицах варежки; подбор ниток и спиц; расчёт петель; вязание резинки, отверстие для большого пальца, верх варежки. Острый лепесток «канзаши», сборка цветов и оформление изделий.

**Раздел 4. Сетчатое вязание крючком (имитация тканного полотна). Отделка, украшение варежек. Картина с вышивкой лентами («ленточные стежки»).** Сетчатое вязание крючком, имитация тканного полотна; подбор ниток , крючка , вида имитации тканного полотна для кашпо; чтение схемы; вязание кашпо и оформление. Оформление варежек – вышивка нитками, бусинами и бисером, кисти, помпоны и т.д. Эскиз картины; подбор ткани, лент для вышивки; вышивка картины с использованием «ленточных стежков».

**Раздел 5. Двухцветные узоры крючком (кашпо, сумка и т.д.). Вязание носков на 5 спицах. Косметичка с вышивкой лентами.** Виды двухцветных узоров крючком; подбор изделия, ниток, крючка, рисунка вязки; вязание кашпо, сумки и отделка. Вязание носка на 5 спицах; пятка, носок. Подбор формы, материалов для вышивки косметички; вышивка «ленточными стежками».

**Раздел 6. Вязание крючком игрушек. Вязание на 5 спицах орнаментом варежек и носков. Сумки с вышивкой лентами.** Подбор игрушки, ниток, крючка; вязание деталей, их сшивание; оформление игрушки. Вязание орнамента в варежках и носках. Подбор формы, материалов для сумки; вышивка «ленточным стежком»; оформление сумки.

**Третий год обучения.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. | 1 ч. | - | 1 ч. |
| 2. | Шары «Темали». Вязание жилета на спицах. Изделие с использованием лент (корзинка ). | 1 ч. | 18 ч. | 19 ч. |
| 3. | Вязание восьмиугольника, овала крючком. Вязание на спицах джемпера (ажурные вязки). Картина с вышивкой лентами («петля в прикреп»). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 4. | Вязание крючком шапки (фантазийные узоры). Вязание с вытянутыми петлями на спицах кофты. Шкатулка с вышивкой лентами. | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 5. | Вязание крючком варежек, тапок (филейное вязание). Вязание на спицах свитера с орнаментом. Корона с цветами «канзаши» (двойные лепестки) | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 6. | Обвязка деревянных бусин крючком. Многоцветное вязание топика на спицах. Вышивка лентами на брюках. | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
|  | Итого: | 10ч. | 170 ч. | 180 ч. |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Содержание программы на год. Из истории рукоделий. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для вязания, изготовления цветов «канзаши», вышивки лентами. Фотовыставка «Наши достижения» (работы детей за предыдущий год).

**Раздел 2. Шары «Темали». Вязание жилета на спицах. Изделия с использованием лент (корзинка).** Основа для шара «темали»; подбор ниток; оплетение шара. Использование вязок с перекрещенными петлями и различных резинок для вязания на спицах жилета; подбор ниток, расчёт петель; вязание по выкройке; проймы, петли, обвязка края. Подбор материалов для корзинки (мыло, ленты, булавки); выполнение работы.

**Раздел 3. Вязание восьмиугольника, овала крючком. Вязание на спицах джемпера (ажурные вязки). Картина с вышивкой лентами («петля в прикреп»).** Вязание крючком по кругу овала и восьмиугольника. Подбор модели, ниток, ажурной вязки, спиц для джемпера; расчёт петель; чтение схем и описания вязки; вязание деталей и сшивание. Эскиз картины; подбор материалов для вышивки картины; перевод рисунка на ткань; вышивка с использованием «петли в прикреп».

**Раздел 4. Вязание крючком шапки (фантазийные узоры). Вязание с вытянутыми петлями на спицах кофты. Шкатулка с вышивкой лентами.** Подбор модели, ниток, крючка, вязки для шапки; расчёт петель; вязание и отделка шапки. Подбор модели, ниток, спиц, вязки с вытянутыми петлями для кофты; расчёт петель; вязание по выкройке; проймы, петли, воротник; отделка кофты. Подготовка основы шкатулки; подбор материалов; вышивка уже известными стежками и использование ниток. Оформление шкатулки.

**Раздел 5. Вязание крючком варежек, тапок (филейное вязание). Вязание на спицах свитера с орнаментом. Корона с цветами «канзаши» (двойные лепестки).** Подбор филейного вязания для варежек, тапок и других изделий; подбор ниток, крючка; расчёт петель; чтение схем; вязание и украшение изделий. Побор вязки с орнаментом для свитера; подбор ниток, спиц; расчёт петель; вязания деталей и их сшивание; виды воротников. Изготовление двойных лепестков для короны; соединение цветков «канзаши»; оформление короны.

**Раздел 6. Обвязка деревянных бусин крючком. Многоцветное вязание топика на спицах. Вышивка лентами на брюках.**  Обвязка тонкими нитями («ирис», «ромашка») деревянных бусин; подготовка бусин, ниток, крючка; применение обвязанных бусин в колье и других изделиях. Виды многоцветного вязания; подбор ниток, спиц для топика; расчёт петель; вязание топика и отделка. Особенности вышивки на разной ткани брюк; подбор лент, элементов вышивки; эскиз вышивки; перевод вышивки на ткань брюк; вышивка и оформление.

**Четвёртый год обучения.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. | 1 ч. | - | 1 ч. |
| 2. | Воротник, шторы - крючком («тунисское кружево»). Прямая юбка на спицах (ажурная вязка). Шар «Артишок» с лентами. | 1 ч. | 38 ч. | 39 ч. |
| 3. | Кофта, жилет… - крючком («брюссельское кружево»). Юбка расклешённая - спицы («перекрещен-е петли») Цветы «канзаши» (лепестки без складывания). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 4. | Шаль, шарф, палантин- крючок (вязание на «вилке»). Брюки на спицах («перекрещенные петли»). Вышивка лентами – «Пасхальное яйцо». | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 5. | Вязание на проволоке крючком. Вязание на спицах («вытянутые петли»). Шляпы, береты, шапки… с вышивкой лентами. | 2 ч. | 18 ч. | 20 ч. |
| 6. | Салфетки – крючком. Вязание на спицах орнаментом. Цветы « канзаши» (детали интерьера). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
|  | Итого: | 10 ч. | 170 ч. | 180 ч. |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Содержание программы на год. Из истории рукоделий. Правила техники безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для вязания крючком и на спицах, вышивки лентами и изготовления цветов «канзаши». Фотовыставка «Наши достижения» (работы детей за предыдущий год).

**Раздел 2. Шторы, воротник – крючком («тунисское кружево»). Прямая юбка на спицах (ажурная вязка). Шар «Артишок» с лентами.** Виды «тунисского кружева»; подбор рисунка, ниток, крючка для штор, воротника; расчёт петель; чтение схем; рапорт вязания. Подбор ажурной вязки, ниток, спиц для прямой юбки; расчёт петель; вязание по схеме или описанию; рапорт вязки. Основа шара «Артишок»; подбор лент, булавок для шара; подготовка лент и изготовление шара «Артишок».

**Раздел 3. Кофта, жилет…- крючком («брюссельское кружево»). Юбка расклешённая – спицы («перекрещенные петли»). Цветы «канзаши» (лепестки без складывания).** Виды «брюссельского кружева»; подбор вязки, ниток, крючка для кофты, жилета; расчёт петель; рапорт вязания; вязание кофты, жилета по схеме, описанию; оформление пройм по выкройке; петли для пуговиц, пуговицы; отделка и оформление работ. Подбор вязки с перекрещенными петлями, ниток, спиц для расклешённой юбки; расчёт петель для вязки; вязание по схеме или описанию; рапорт вязки. Виды лепестков без складывания для цветов «канзаши»; эскиз отделки одежды цветами «канзаши»; подбор лент, одежды; вышивка одежды.

**Раздел 4. Шарф, шаль, палантин…- крючок (вязание на «вилке»)**. **Брюки на спицах («перекрещенные петли»). Вышивка лентами – «Пасхальное яйцо».** Вязание полос крючком на «вилке» и виды их соединения; подбор ниток, крючка и «вилки» для шарфа, шали, палантина; вязание и оформление работ. Подбор вязки, ниток; спиц для брюк; расчёт петель; вязание по схеме или описанию; вязание брюк по выкройке (прибавление и убавление петель); сшивание деталей и оформление брюк. Подготовка основы «Пасхального яйца»; эскиз вышивки; подбор ткани, лент; вышивка по эскизу уже известными стежками; оформление «Пасхального яйца».

**Раздел 5. Вязание на проволоке крючком. Вязание на спицах («вытянутые петли»). Шляпы, береты, шапки… с вышивкой лентами.** Виды вязания на проволоке; подбор вязки, медной проволоки, крючка, бисера и бусин, застёжки для колье; вязание колье и его отделка. Изделия, связанные на спицах рисунками с «вытянутыми петлями»; подбор рисунка вязки, ниток, спиц; расчёт петель; вязание по схеме или описанию; оформление и отделка работ. Подбор головного убора для вышивки; эскиз вышивки; подбор лент; перевод рисунка на ткань; вышивка головного убора уже известными стежками.

**Раздел 6. Салфетки – крючком. Вязание на спицах орнаментом. Цветы «канзаши» (детали интерьера).** Вязание салфеток крючком нитками «ирис», «ромашка» и т.д.; подбор схемы, ниток, крючка для салфетки; вязание салфетки по схеме. Виды орнаментов; особенности при вязании орнамента; подбор орнамента, ниток, спиц для изделия; вязание по схеме; рапорт вязки; вязание и отделка работ. Использование цветов «канзаши» для интерьера; составление композиций; подбор лент; изготовление деталей интерьера.

**Пятый год обучения.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем. | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. | 1 ч. | - | 1 ч. |
| 2. | Вязание крючком на леске с бисером (колье, браслет). Вязание на 5 спицах (салфетка). Картина с вышивкой лентами. | 1 ч. | 18 ч. | 20 ч. |
| 3. | Юбки, брюки – крючок («ирландское кружево»). Вязание на 5 спицах (салфетка). Картина с вышивкой лентами. | 2 ч. | 18 ч. | 20 ч. |
| 4. | Сапожки – крючком. Вязание на 5 спицах (скатерть). Цветы «канзаши» (сложные лепестки). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 5. | Топик, купальник – крючком (отдельные элементы). Вязание на 5 спицах (скатерть). Цветы «канзаши» для одежды (сложные лепестки). | 2 ч. | 38 ч. | 40 ч. |
| 6. | Вязание крючком – скатерть, зонт. Вязание на 5 спицах (скатерть). Цветы «канзаши» в интерьере (сложные лепестки). | 2 ч. | 58 ч. | 60 ч. |
|  | Итого: | 10 ч. | 170 ч. | 180 ч. |

**Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Содержание программы на год. Из истории рукоделий. Техника безопасности на занятиях. Материалы и приспособления для вязания крючком и на спицах, вышивки лентами, изготовления цветов «канзаши». Фотовыставка «Наши достижения» (работы детей за предыдущий год). Об итоговой аттестации.

**Раздел 2. Вязание на леске с бисером (колье, браслет). Вязание на 5 спицах (салфетка). Картина с вышивкой лентами.** Виды колье, связанных из лески с бисером; подбор материалов и крючка, форнитуры; исполнение изделия и оформление. Особенности вязания на 5 спицах салфеток; выбор схемы вязания; подбор ниток, спиц; вязание по схеме салфетки. Эскиз вышивки лентами картины; подбор лент, ниток, материала; перевод рисунка на ткань; тонировка фона; вышивка картины; подкрашивание лент; оформление картины.

**Раздел 3. Юбки, брюки – крючок («ирландское кружево»). Вязание на 5 спицах (салфетка). Картины с вышивкой лентами.** Виды «ирландского кружева»; подбор вязки для юбки или брюк; подготовка выкройки; подбор ниток, крючка; вязание деталей для «ирландского кружева»; сшивание или соединение деталей по выкройке; оформление брюк или юбки. Выбор схемы вязания салфетки на 5 спицах; подбор ниток, спиц; вязание салфетки по схеме. Эскиз вышивки лентами картины – портрета; подбор ткани, лент; подготовка фона – прорисовка портрета и нанесение схемы вышивки; вышивка картины – портрета; оформление картины.

**Раздел 4. Сапожки – крючком. Вязание на 5 спицах (скатерть). Цветы «канзаши» (сложные лепестки).** Виды сапожек с вязаным крючком верхом; подбор основы, ниток, крючка для сапожек; выбор схемы вязания, расчёт петель; вязание сапожек по схеме; оформление изделия. Выбор схемы вязания скатерти на 5 спицах; подбор ниток, спиц; вязание скатерти на 5 спицах по схеме. Виды сложных лепестков для цветов «канзаши»; подбор лент; изготовление лепестков, соединение их в цветы; составление композиций.

**Раздел 5. Топик, купальник – крючком (отдельные элементы). Вязание на 5 спицах – скатерть. Цветы «канзаши» для одежды (сложные лепестки).**  Виды вязок из отдельных элементов; выбор модели купальника, топика; подготовка выкройки; подбор ниток, крючка; вязание топика, купальника и их отделка. Продолжить вязание скатерти на 5 спицах по схеме. Эскиз отделки одежды цветами «канзаши»; подбор лент; изготовление цветов «канзаши» со сложными лепестками; отделка ими одежды.

**Раздел 6. Вязание крючком – скатерть, зонт. Вязание на 5 спицах (скатерть). Цветы «канзаши» в интерьере (сложные лепестки).** Подбор схемы вязания скатерти, зонта;подбор ниток, крючка; вязание по схеме скатерти, зонта**;** оформление изделий. Завершение вязания скатерти на 5 спицах; оформление изделия. Эскиз отделки элементов интерьера цветами «канзаши» со сложными лепестками; подбор лент; изготовление лепестков; соединение их в цветки; оформление цветами «канзаши» предметов интерьера. Подготовка и проведение аттестации обучающихся 5 лет. Выставка творческих работ.

**Методическое обеспечение программы**

На занятиях учитываются психологические особенности детей, уровень знаний и умений, интересы учащихся и направлены на развитие творческих способностей детей. Формы занятий и приёмов : индивидуальный показ, работа по эскизу, схеме, игра, викторина, мастер класс, творческий проект (индивидуальный, коллективный), самостоятельная работа.

**Материально – техническое обеспечение:**

- Шкаф для хранения образцов, материалов, приспособлений, литературы. – Столы, стулья. – Образцы вязок. – Материалы: ленты, нитки, ткани, рамки для картин, клеевые стержни. – Схемы, эскизы. – Инструментарий : спицы, крючки, ножницы, иглы, сантиметровая лента, клеевой пистолет, пяльцы, пинцеты, зажигалки.

**Методическая литература**

1.Р.Раскутина «Вязание на спицах» (Петрозаводск «Карелия» 1989 г.)

2.Б.Вайс «Вяжем крючком» (Харьков «Книжный клуб» 2008 г.)

3.С.Хворостухина «Модное лето: вяжем на спицах и крючком» (Москва «Издательство Мир книги» 2010 г.)

4.Л.Жуланова «Бабушкин клубок» (Ижевск «Акцент» 1993 г.)

5.Журналы по вязанию: «Диана», «Креатив», «Валентина», «Клубочек» и т.д.

6.Э.Кокс «Вышивка лентами» (Харьков «Клуб семейного досуга» 2000 г.)

7.Х.Дафтер «Фантазии для шёлковых лент» (Москва, издательская группа «Контент»)

8.Интернет – ресурсы.