Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»

Программа утверждена Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на педагогическом совете директор ДДиЮ 20.09.2019 г. Е.А. Никонова

Рабочая программа детского объединения «Цветоводство»

Возраст детей: 7-14 лет Срок реализации: 5 лет Составитель: педагог дополнительного образования Ольга Анатольевна Иванова

пгт. Максатиха 2019 год

**Пояснительная записка**

Важную роль в воспитательном процессе играет формирование у детей ответственного отношения к природе. Одним из способов является изучение растений, а также непосредственный регулярный контакт с природой. Уход за растениями доставляет большое удовольствие, формирует эстетический вкус, способствует познанию природы. Цветы не только приятно ласкают взгляд, но и облагораживают человека, пробуждая в нём чувство прекрасного, вселяют веру в свои силы. Занятия с детьми дизайном и искусством аранжировки способствуют развитию у них воображения, раскрытию творческого потенциала, индивидуальности, а положительные эмоции, получаемые от соприкосновения с миром прекрасного, миром цветов, становятся фактором лечения и укрепления детской психики. В целом, работа с растениями помогает ребёнку справиться с различными жизненными трудностями, адаптироваться в социальной среде.

Деятельность кружка основана на изучении биологии и экологии комнатных и уличных цветов, правилах ухода за ними, мерах борьбы с заболеваниями и вредителями; основ аранжировки букетов и создания своих композиций. Занятия предполагают ознакомление с некоторыми особенностями садово-паркового искусства, историей его возникновения. Изучение флоры и фауны парков в различное время года, составление плана описания парка.

**Цель** программы**:** обучить ребят специфическим знаниям, необходимым для цветовода; привить практические умения и навыки по выращиванию растений.

**Задачи:**

обучающие:

- познакомить детей с группами и основными представителями комнатных и уличных растений;

- изучить биологические особенности и агротехнику выращивания растений;

- ознакомить с многообразием применения цветочных растений;

- дать основные сведения по флористике и дизайну;

- научить детей ухаживать за растениями;

- научить основам самостоятельной работы;

- научить составлять цветочные композиции и уметь планировать цветочно-декоративные участки;

- познакомить с особенностями садово-паркового искусства;

- научить работать со специальной литературой;

развивающие:

- сформировать у детей системный подход к изучению растений;

- формировать интерес к науке, исследовательской деятельности;

- развить понимание неразрывности биологических связей в живой природе и необходимости в сохранении окружающего мира;

- развивать интеллектуальные и творческие способности детей, их воображение и духовный мир;

воспитательные:

- развивать у детей любовь к природе;

- воспитывать бережное отношение ко всему живому;

- развивать эстетический вкус при выращивании растений и оформлении цветочных композиций;

- формировать общественно активную личность, способную реализовать себя в социуме.

Программа объединения рассчитана на 5 лет обучения, для детей от 7 до 14 лет. Количество детей в группах – 12 человек. Состав обучаемых постоянный, но возможен и набор нового контингента детей с нового учебного года.

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа с 10-ти минутным перерывом. Общее количество часов в год -216.

Содержание программы распределяется по видам деятельности и возрастным группам детей.

**Принципы**, лежащие в основе программы:

- принцип сознательности, активности, самостоятельности при руководящей роли педагога;

- принцип систематичности и последовательности;

- принцип наглядности;

- принцип доступности и посильности;

- принцип учёта возрастных особенностей детей.

Программа включает в себя цикл теоретических, практических занятий и экскурсий.

**Ожидаемые результаты**.

Обучающиеся должны знать:

- растение – это живой организм; особенности его строения;

- условия жизни комнатных и уличных растений;

- труд человека по уходу за растениями - необходимый фактор их нормального роста и жизнедеятельности;

- эстетическое и гигиеническое значение растений;

- основные приёмы агротехники комнатных и уличных растений;

- основы аранжировки букетов;

- основы садово-паркового искусства.

Учащиеся должны уметь:

- применять биологические и экологические знания о цветочно - декоративных растениях на практике;

- размножать и выращивать растения;

- разрабатывать проекты по озеленению;

- аранжировать букеты из живых, высушенных цветов.

**Результативность** работы по программе выявляется с помощью комплекса диагностических методик: в конце каждого года обучения проводится тестирование и анкетирование учащихся.

**Формы подведения итогов.**

Подведение итогов осуществляется посредством проведения выставок творческих работ, тематических викторин, тестовых заданий, участие в конкурсах.

**Учебно-тематический план**

**Первый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 3 |  | 3 |
| 2. | Агротехника выращивания и уход за комнатными растениями. | 20 | 12 | 32 |
| 3. | Биологические особенности комнатных растений. | 16 | 2 | 18 |
| 4. | Размножение растений. | 10 | 10 | 20 |
| 5. | Разнообразие комнатных растений. | 42 | 1 | 43 |
| 6. | Размещение растений в комнате. | 2 | 2 | 4 |
| 7. | Вредители и заболевания комнатных растений, меры борьбы с ними. | 6 | 4 | 10 |
| 8. | Растения- целители. | 8 |  | 8 |
| 9. | Влияние растений на человеческие судьбы | 6 |  | 6 |
| 10. | Восприятие цвета и формы через растения.  | 2 | 18 | 20 |
| 11. | Основы фитодизайна интерьера. | 26 | 14 | 40 |
| 12. | Итоговые занятия. | 4 | 8 | 12 |
|  | Итого: | 145 | 71 | 216 |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие**.

 Знакомство с планом работы кружка. История возникновения цветоводства. Распространение, значение цветоводства. Ботанические сады.

1. **Агротехника выращивания и уход за комнатными растениями.**

Цветочная посуда. Инвентарь для ухода. Условия жизни растений. Регулирование освещения и тепла. Земляные смеси. Удобрения и подкормки. Растения в открытом грунте. Приготовление земельной смеси. Полив, рыхление, опрыскивание, пересадка, подвязка, подрезка.

1. **Биологические особенности комнатных растений.**

Разнообразие морфологического строения частей растений.

1. **Размножение растений.**

Способы размножения растений. Размножение семенами. Размножение черенками. Размножение делением куста и корневыми отпрысками. Размножение делением клубней. Размножение луковицами. Посадка растений различными способами.

1. **Разнообразие комнатных растений.**

 Жизненные формы растений. Названия растений. Растения пустынь. Растения тропических лесов. Растения субтропиков. Выгоночные растения. Экскурсии. Составление паспорта растений.

1. **Размещение растений в комнате.**

Размещение растений в зависимости от требования освещения.

1. **Вредители и заболевания комнатных растений и меры борьбы с ними.**

Доступные и наименее токсичные способы уничтожения вредителей комнатных растений. Подбор методов борьбы с конкретными вредителями и заболеваниями.

1. **Растения – целители.**

Тропические и субтропические лекарственные растения. Основные способы приготовления лекарственных форм из растительного сырья.

1. **Влияние растений на человеческие судьбы.**

Растения и гороскоп. Цветочный гороскоп.

1. **Восприятие цвета и формы через растения.**

Отображение растений в рисунке. Отображение растений в пластике. Отображение растений в аппликации.

1. **Основы фитодизайна интерьера.**

 Стили интерьера. Приёмы озеленения. Цветы в доме. Представители различных семейств в интерьере. Интерьерные растения и аксессуары. Рисунки по интерьерному озеленению.

1. **Итоговые занятия.**

Подведение итогов работы объединения. Подготовка выставки цветов, рисунков, поделок.

**Второй год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 |  | 2 |
| 2. | Размножение цветочных растений. | 20 | 10 | 30 |
| 3. | Выращивание цветочных растений. | 30 |  | 30 |
| 4. | Однолетние растения. | 40 |  | 40 |
| 5. | Многолетние растения. | 40 |  | 40 |
| 6. | Луковичные растения. | 16 |  | 16 |
| 7. | Посев и посадка растений. | 22 | 18 | 40 |
| 8. | Сухоцветы. | 10 |  | 10 |
| 9. | Растения дикорастущей флоры. | 6 |  | 6 |
| 10. | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 188 | 28 | 216 |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

 Знакомство с планом работы объединения на учебный год. Краткая история цветоводства. Важнейшие особенности цветочных растений.

1. **Размножение цветочных растений.**

Семенное размножение. Важнейшие особенности семян. Сбор и заготовка материала для размножения. Сроки сбора семян. Особенности сбора семян. Подготовка семян к хранению. Хранение посадочного материала. Подготовка материала для выгонки. Вегетативное размножение. Размножение луковицами, клубнелуковицами, корневищами, клубнями, делением куста, черенками.

1. **Выращивание цветочных растений.**

Технология выращивания. Садовые земли и смеси. Защита цветов от вредителей и болезней. Подготовка участка и его обработка. Уход за растениями (полив, рыхление, опрыскивание, пересадка, подвязка, подрезка).

1. **Однолетние растения.**

Наиболее распространённые однолетние декоративные растения. Биология, экология. Технология выращивания. Сорта.

1. **Многолетние растения.**

Наиболее распространённые многолетние декоративные растения. Биология, экология. Технология выращивания. Сорта.

1. **Луковичные растения.**

Наиболее распространённые растения. Биология, экология. Технология выращивания. Сорта.

1. **Посев и посадка растений.**

Посев семян на рассаду. Выращивание рассады цветов различных семейств. Уход за рассадой.

1. **Сухоцветы.**

Наиболее распространённые растения. Биология, экология. Технология выращивания.

1. **Растения дикорастущей флоры.**

 Наиболее распространённые растения. Биология, экология. Технология выращивания.

1. **Итоговое занятие.**

 Подведение итогов работы объединения.

**Третий год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |  |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 6 |  | 6 |
| 2. | Планировка сада. | 12 | 8 | 20 |
| 3. | Цветы в озеленении. | 20 | 20 | 40 |
| 4. | Типы садов. | 30 |  | 30 |
| 5. | Деревья и кустарники в оформлении сада. | 40 |  | 40 |
| 6. | Использование ковровых и вьющихся растений. | 10 |  | 10 |
| 7. | Цветущие пространства. | 12 |  | 12 |
| 8. | Зелёные пространства. | 10 |  | 10 |
| 9. | Бассейны и водоёмы. | 10 | 30 | 40 |
| 10. | Итоговые занятия. | 8 |  | 8 |
|  | Итого: | 158 | 58 | 216 |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

 Знакомство с планом работы детского объединения. Фитодизайн участков. Современные и старинные сады.

1. **Планировка сада.**

Создание эскизов. Почва сада, местный климат, расположение сада.

1. **Цветы в озеленении.**

Клумбы, рабатки, солитеры, партеры, миксбордеры или смешанные рабатки,альпинарии. Цветы на балконах и в оконных ящиках. Живая изгородь. Подбор растений для цветников. Создание эскизов.

1. **Типы садов.**

 Приусадебный сад. Сад лекарственных растений. Экзотический сад. Сад в японском стиле. Тенистый сад. Сад- коридор. Сад на веранде. Душистый сад. Террасы и балконы.

1. **Деревья и кустарники в оформлении сада.**

 Использование деревьев в зависимости от формы и цвета кроны. Использование деревьев и кустарников живописной формы. Классификация деревьев и кустарников.

1. **Использование ковровых и вьющихся растений.**
2. **Цветущие пространства.**

 Многолетние растения с длительным цветением. Сезонное цветение.

1. **Зелёные пространства.**

 Луга и лужайки. Настоящие газоны.

1. **Бассейны и водоёмы**.

 Пруд, бассейн. Водные растения. Озеленение старых колодцев. Создание эскизов.

1. **Итоговые занятия.**

Подведение итогов работы объединения за учебный год. Оформление выставки практических работ учащихся.

**Четвёртый год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 |  | 2 |
| 2. | Сухие растения. | 30 | 38 | 68 |
| 3. | Цветы в букетах и композициях. | 20 |  | 20 |
| 4. | Виды букетов и композиций из срезанных цветов. | 30 | 12 | 42 |
| 5. | Композиции, садики из горшечных растений, комбинированные аранжировки. | 16 |  | 16 |
| 6. | Гирлянды и венки. | 12 |  | 12 |
| 7. | Оформление интерьеров растениями и природными материалами. | 20 | 20 | 40 |
| 8. | Итоговые занятия. | 16 |  | 16 |
|  | Итого: | 146 | 70 | 216 |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

 Знакомство с планом работы кружка. Краткая история аранжировки.

1. **Сухие растения.**

Особенности сухих растений. Ассортимент растений для сухих букетов и их хранение. Букеты и композиции из сухих цветов и сухого природного материала. Виды аранжировок из сухих цветов. Фантастические цветы из сухого материала. Новогодние композиции. Составление панно, коллажей. Сбор природного материала.

1. **Цветы в букетах и композициях.**

Основы создания аранжировок. Оборудование для букетов и композиций. Ассортимент растений для букетов и композиций. Срезка цветов. Обработка цветов. Уход за срезанными цветами.

1. **Виды букетов и композиций из срезанных цветов.**

Подготовка растений к аранжировке. Назначение букетов. Композиции из цветов в плоских вазах и корзинах, цветы с декоративными корнями и сухим деревом. Советы по созданию букетов, композиций из срезанных цветов. Цветочный этикет. Составление букетов.

1. **Композиции, садики из горшечных растений, комбинированные аранжировки.**

Комбинированные аранжировки со срезанными цветами. Виды аранжировки.

1. **Гирлянды и венки.**
2. **Оформление интерьеров растениями и природными материалами.**

 Оформление интерьеров- создание эскизов по интерьерному озеленению.

1. **Итоговые занятия.**

 Подведение итогов работы объединения за год. Оформление выставки букетов и флористических работ.

**Пятый год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество** | **часов** |  |
| **теория** | **практика** | **всего** |
| 1. | Вводное занятие. | 2 |  | 2 |
| 2. | Парки- «жемчужины» городской природы. | 8 | 2 | 10 |
| 3. | Садово-парковое искусство. | 10 | 14 | 24 |
| 4. | Природа парка. | 10 | 28 | 38 |
| 5. | История садово-паркового искусства. | 10 | 22 | 32 |
| 6. | Зимний парк. | 10 | 34 | 44 |
| 7. | Весенний парк. | 4 | 34 | 38 |
| 8. | Парк 21 века. | 4 | 20 | 24 |
| 9. | Итоговые занятия. | 4 |  | 4 |
|  | Итого: | 62 | 154 | 216 |

**Содержание программы**

1. **Вводное занятие.**

 Знакомство с планом работы кружка.

1. **Парки- «жемчужины» городской природы.**

Возникновение парков. Искусственно- естественная среда парка. Парк, как экосистема. Экскурсия «Экология, эстетика, история нашего парка».

1. **Садово-парковое искусство.**

 Особенности садово-паркового искусства. Профессии людей, принимающих участие в создании парков. Природные элементы, используемые при создании произведений садово-паркового искусства. Описание парка, зарисовки, фотографирование, работа с литературой по садово-парковому искусству.

1. **Природа парка.**

 Особенности парка, как экосистемы. Парковый ландшафт. Взаимосвязь компонентов природы на примере парка. Экология местных и интродуцированных пород. Эколого-эстетическая характеристика объектов природы парка. Экскурсии. Фотографирование, зарисовка осеннего парка, сбор природных материалов для последующего выполнения поделок.

1. **История садово-паркового искусства.**

Садово-парковое искусство – одно из древнейших прикладных искусств. Сады древних цивилизаций – Вавилон, Египет, Персия, Древняя Греция, Рим. Восточные сады – Китай и Япония. Европейские парки. Русские сады и парки, их особенности. Основные стили садово-паркового искусства. Экскурсии. Выполнение рисунков, написание рассказа на тему «Сады Семирамиды», «Сад камней».

1. **Зимний парк.**

Эколого-эстетическая характеристика зимнего парка. Изучение снегового покрова, сбор гербария вечнозелёных растений. Изучение следов зверей и птиц. Экскурсии. Определение деревьев по силуэтам зимних веток. Изготовление и развешивание кормушек. Зарисовка следов животных, описание впечатлений от природы зимнего парка.

1. **Весенний парк.**

Эколого-эстетическая характеристика весеннего парка. Весенняя природа в художественных образах. Разработка маршрута и путеводителя по парку. Участие в мероприятиях по озеленению парка. Подготовка и проведение конкурса и выставки работ учащихся объединения.

1. **Парк 21 века.**

Сбор банка идей. Деловая игра. Создание проекта парка будущего.

1. **Итоговые занятия.**

**Методическое обеспечение**

В основу работы объединения положены: теоретические, практические занятия; проведение самостоятельных исследований, экскурсии, фотографирование природных объектов; работа с научно- популярной литературой, определителями, справочниками; художественное творчество детей.

Всё это позволяет сделать занятия интересными и увлекательными для детей. Содержание занятий обогащает природоведческие знания учащихся, способствует формированию у них навыков экологически правильного поведения.В процессе обучения развиваются: внимание, наблюдательность, пространственные представления, воображение, сообразительность, фантазия, творчество.

Используемые методы: объяснительно – иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию), репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности), частично – поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом), исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Техническое оснащение: научно- популярная литература; определители; справочники; наглядные пособия; разнообразие комнатных растений; гербарий растений; коллекция семян; клумбы, находящиеся на территории ДДиЮ; дидактические игры.

Подведение итогов осуществляется посредством проведения выставок цветов, букетов, творческих работ учащихся, тематических викторин, тестовых заданий, срезов.

**Методическая литература**

1. Верзилин Н.М. «Путешествие с домашними растениями». Москва, «Педагогика - Пресс», 1995 г.
2. Журналы «Мой любимый сад».
3. Журналы «Сад своими руками».
4. Журналы «Цветоводство».
5. Климович В.И., Климович И.В. «Размножение и выращивание декоративных древесных пород». Москва, «Россельхозиздат», 1987 г.
6. Кудрявец Д.Б., Петренко Н.А. «Как вырастить цветы»/ Книга для учащихся. Москва, «Просвещение», 1993 г.
7. Осипова Н.В. «Лианы»/ Справочное пособие. Москва, 1989 г.
8. «Приусадебный цветник»/ под ред. Архиповой Л.В., Калашникова В.А. Москва, 1992 г.
9. Пьюбуб Д. «Планировка и оформление садов». Пер. с фр. Н. Лебедевой. Москва, «Издательство АТС», «Издательство Астрель», 2003 г.
10. Тулинцев В.Г. «Комнатное цветоводство». Москва, 1956 г.
11. Утенко И.С. «Цветы в букетах и композициях». Л., «Лениздат», 1988 г.
12. Энциклопедия комнатного цветоводства./ Сост. Головкин Б.Н. Москва, «Колос», 1993 г.
13. Энциклопедия комнатного цветоводства. Москва, «Колос», 1994 г.