Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детства и юношества»

Программа утверждена на Утверждаю:\_\_\_\_\_\_\_\_\_ педагогическом совете директор ДДиЮ 06 сентября 2017 года Никонова Е.А.

**Программа дополнительного образования объединения «Бисероплетение»**

**Возраст:** 7 – 17 лет **Срок реализации:** 5 лет

**Составитель:** педагог дополнительного образования Матвеева С.Е.

пгт. Максатиха 2017 год

 **Пояснительная записка.**

Программа по бисероплетению имеет художественно-эстетическую направленность, развивает творческие способности детей в процессе последовательного, дифференцированного обучения различным технологиям бисероплетения.

Изучение бисероплетения привлекает большое количество детей. Основным стимулом для детей является то, что во время обучения создаются предметы, имеющие не только художественную ценность, но и утилитарный характер. С первого задания обучающиеся выполняют изделия декоративно-прикладного искусства.

Технология бисероплетения позволяет выполнять изделия различного назначения, раскрывать широкий спектр тем. При определении темы индивидуальной композиции изделия учитываются возрастные особенности восприятия детьми темы задания, художественные склонности, интересы, навыки каждого ребёнка.

На занятиях по бисероплетению дети изучают историю возникновения бисера, развития бисеропроизводства в России, знакомятся с работами народных мастеров.

 **Цель программы.**

Развитие художественно-образного мышления детей в процессе выполнения предметов декоративно-прикладного искусства в технике бисероплетения, изучение сферы их применения в современном быту.

 **Задачи программы.**

 **Обучающие:**

- Ознакомление детей с краткой историей декоративно-прикладного искусства и историей бисероплетения. - Обучение общим основам композиции изделий. - Формирование знаний об основах цветоведения и работы с цветом бисера. - Обучение различным технологиям бисероплетения. - Обучение приёмам работы с различными материалами бисероплетения.

 **Развивающие:**

- Развитие воображения и образного мышления. - Развитие творческого мышления. - Формирование навыков активной самостоятельной деятельности.

 **Воспитательные:**

- Формирование и развитие интереса к культуре и искусству. - Воспитание трудолюбия. - Развитие творческой активности. - Воспитание аккуратности. - Формирование целеустремлённости , потребности в творческом развитии и самореализации.

Программа рассчитана на 5 лет обучения, для детей от 7 до 17 лет. Количество детей в группах: 1-ый год обучения-15 человек, 2-5-ый года обучения по 12 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю. 1-ый и 2-ой год обучения: 2 занятия в неделю по 2 часа. Общее количество часов: по 144 ч. в год. 3-5-ые года обучения: 2 занятия в неделю по 3 часа. Общее количество часов: по 216 ч. в год. Занятие идёт 45 минут, 15 минут- перерыв. Занятия бывают по форме: групповые, индивидуальные, по подгруппам.

 **Ожидаемые результаты.**

 **Воспитанники будут знать и уметь:**

- Различные виды декоративно-прикладного творчества. - Историю возникновения бисероплетения. - Правила техники безопасности при бисероплетении. - Цветовое соотношение. - Терминологию. - Различные технологии бисероплетения. - Чтение схем и работа по ним. - Работа с разными приспособлениями, оборудованием. - Монтаж изделий. - Работать в коллективе.

 **Способы определения результативности:**

1.Зачётные занятия, коллективное обсуждение пройденных тем. 2.Итоговые выставки; участие в районных, областных, региональных выставках и конкурсах. 3. Мастер классы, индивидуальные выставки. 4. Аттестация(после каждого года обучения, итоговая.)

**Первый год обучения.**

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. |  1 ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Тонкие браслеты (фенечки, кольца) |  1 ч. |  14 ч. |  15 ч. |
| 3. | Фигурки на проволоке : «параллельное низание». |   2 ч. |   30 ч. |   32 ч. |
| 4. | Цветы и деревья на проволоке: «петельный способ», «скрутка» (бисер, пайетки, стеклярус.) |  2 ч. |  46 ч. |  48 ч. |
| 5. | Пасхальное яйцо: «сетчатое плетение». |  2 ч. |  30 ч. |  32 ч. |
| 6. |  Широкие браслеты: «мозаика».  |  2 ч. |  14 ч. |  16 ч. |
|  |   Итого: |  10 ч. |  134 ч. |  144 ч. |

 **Содержание программы:**

**Раздел 1.Вводное занятие.**  Цели и задачи, содержание программы обучения. Из истории бисероплетения. Правила техники безопасности при работе с бисером. Материалы и приспособления для бисероплетения. Цветоведение.

**Раздел 2.Тонкие браслеты (фенечки, кольца).** Плетение на леске. Виды цепочек: «с петельками», «крестик в 2 нити», «семилепестковый цветок», «зигзаг», «змейка». Цветовое решение цепочек. Работа на фланелеграфе. Чтение и запись схем.

**Раздел 3. Фигурки на проволоке: «параллельное низание».** Особенности плетения на проволоке. Плетение фигурок способом « Паралельное низание». Цветовая гармония. Фигурки разного назначения: брелок, ёлочное украшение и т.д. Картина с фигурками: составление сюжета. Чтение и запись схем фигурок.

**Раздел 4.** **Цветы и деревья на проволоке: «петельный способ», «скрутка».** Плетение на проволоке деревьев и цветов. «Петельный способ»: одинарные, двойные, тройные, с дополнениями петельки. «Скрутка»: тычинки, ягодки. Разновидность цветов, веток деревьев. Сборка цветов и деревьев. Оформление композиций. Использование бисера, бусин, стекляруса, пайеток и их сочетание в петельном плетении. Чтение и запись схем. Цветовое решение.

**Раздел 5.** **Пасхальное яйцо: «сетчатое плетение».** История пасхального яйца. Основа пасхального яйца, его подготовка. «Сетчатое плетение». Подбор цветов бисера и расчёт количества. Оплетение центральной части яйца, верхней и нижней части: убавление. Чтение схем. Рапорт плетения. Наращивание, закрепление нити. Соединение средней части. Украшение пасхального яйца дополнительными деталями.

**Раздел 6.** **Широкие браслеты: «Мозаика».** Плетение широких браслетов способом «Мозаика». Чтение и запись схем. Цветовое решение браслета. Крепление замочка, наращивание нити. Хранение изделий.

 **Второй год обучения.**

 **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. |  1 ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Широкие браслеты: «многорядный крестик»  |  1 ч. |  14 ч. |  15 ч.  |
| 3. | Деревья, цветы на проволоке: «параллельное низание». |  2 ч. |  30 ч. |  32 ч. |
| 4. | Фигурки на проволоке и леске: «параллельное низание с дополнениями». |  2 ч. |  30 ч. |  32 ч. |
| 5. | Колье, ожерелье: «ажурные» (рядами), «жгуты». |   2 ч. |  30 ч. |  32 ч. |
| 6. | Оплетение форм (бусины; пасхальное яйцо «ручное ткачество»). |   2 ч. |  30 ч. |  32 ч. |
| 7. |  Итого: | 10 ч. |  134 ч. | 144 ч. |

 **Содержание программы:**

**Раздел 1.** **Вводное занятие.** Содержание программы. Цели и задачи. Из истории бисероплетения. Правила техники безопасности при работе с бисером.

**Раздел 2.** **Широкие браслеты: «многорядный крестик».** Плетение на проволоке широких браслетов способом «многорядный крестик». Цветовое решение браслетов. Чтение и запись схем плетения. Закрепление, наращивание нити, крепление замочка. Виды замочков для браслетов. Хранение изделий.

**Раздел 3.** **Деревья, цветы на проволоке: «параллельное низание».** Плетение на проволоке деревьев и цветов способом «параллельное низание». Разные формы листьев и лепестков, тычинок. Виды веток. Чтение и составление, запись схем плетения. Цветовая гармония. Составление композиций, сборка изделия. Применение ниток для обмотки веток, ствола. Дополнительные элементы: фигурки, сизаль и т.д.

**Раздел 4.** **Фигурки на проволоке и леске: «параллельное низание с дополнениями».** Плетение фигурок на проволоке и леске способом «параллельное низание с дополнениями». Плоские фигурки и объёмные. Чтение и запись, составление схем плетения. Наращивание и закрепление проволоки и лески. Цветовая гармония. Назначение фигурок: медальон, брелок и т.д.

**Раздел 5.** **Колье, ожерелье: «ажурное» (рядами), «жгуты».** Плетение на леске колье (браслетов) способами: «жгуты» и «жгуты с наплетениями». Закрепление и наращивание лески. Особенности работы со стеклярусом. Виды замочков. Изделия без замочков - соединение начала и конца жгута. Цветовая гармония. Плетение колье и ожерелий способом «ажурное» (рядами). Чтение и запись схем. Рапорт плетения. Использование бисера, бусин, стекляруса. Цветовое решение изделия.

**Раздел 6. Оплетение форм: ( бусины; пасхальное яйцо: «ручное ткачество».** Оплетение пасхального яйца способом «ручное ткачество». Подготовка основы яйца. Подбор цветов, расчёт количества бисера и других материалов. Чтение и запись схем плетения. Рапорт плетения. Оплетение центральной части яйца и соединение. Наращивание нити. Оплетение верха и низа яйца - убавление. Подставка под пасхальное яйцо. Виды подставок. Оплетение бусин.

 **Третий год обучения.**

 **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие. |  1ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Ажурные широкие браслеты: «восьмёрка». |  2 ч. |  21 ч. |   23 ч. |
| 3. | Фигурки на леске: «кирпичик» |  3 ч. |  21 ч. |  24 ч. |
| 4. | Ожерелье, колье(с подвесками: «кораллы», кулоны, и т.д.) |  3 ч. |  45 ч. |  48 ч. |
| 5. | Деревья и цветы из пайеток на проволоке: «скрутка». |  3 ч. |  45 ч. |  48 ч. |
| 6. | Пасхальное яйцо: «мозаичное плетение». |  3 ч. |  69 ч. |  72 ч. |
|  |  Итого: |  15 ч. |  201 ч.  |  216 ч. |

  **Содержание программы:**

**Раздел 1.** **Вводное занятие**. Содержание программы. Цели и задачи. Из истории бисероплетения. Правила техники безопасности при работе с бисером. Фотовыставка: «Наши достижения» (работы детей за предыдущий год).

**Раздел 2. Ажурные широкие браслеты: «восьмёрка».** Плетение на леске широких браслетов способом «восьмёрка». Чтение и запись схем. Цветовое решение браслетов. Закрепление, наращивание нити, крепление замочка. Виды замочков. Хранение изделий.

**Раздел 3. Фигурки на леске: «кирпичик».** Плетение фигурок на леске способом «кирпичик». Чтение и составление схем плетения. Цветовая гармония. Наращивание и закрепление лески. Назначение фигурок: кулон, брелок, ёлочная игрушка и т.д.

**Раздел 4. Ожерелье, колье ( с подвесками: «кораллы», кулоны и т.д.)** Плетение колье на леске, на шёлковой нити. Колье с разными видами подвесок: «кораллы», «водопад», кулоны и т.д. Использование различного материала в колье с подвесками: бисер, бусины, рубка, стеклярус. Чтение и запись схем колье. Цветовое решение. Рапорт схемы. Наращивание нити, крепление замочков. Хранение изделий.

**Раздел 5.** **Деревья и цветы на проволоке из пайеток: «скрутка».** Плетение деревьев и цветов на проволоке из пайеток способами «скрутка»: «плоская полоса», «выпуклая полоса», «полоса с бисерным швом», «полоса с крапинками», «полоса-косичка», «уголок» (поворот изделия), «центральная полоса», «дублирующая полоса». Чтение и составление схем. Разные формы цветов, веток, деревьев. Сборка изделия. Применение цветочной ленты. Составление композиций.

**Раздел 6. Пасхальное яйцо: «мозаичное плетение».** История пасхального яйца. Основа пасхального яйца, его подготовка. Оплетение способом «мозаичное плетение». Подбор цветов бисера и расчёт количества. Оплетение центральной части яйца, оплетение верхней и нижней частей: убавление. Чтение и запись схем. Рапорт плетения. Наращивание, закрепление нити. Соединение средней части оплетения яйца. Подставка для яйца-виды. Украшение дополнительными деталями.

 **Четвёртый год обучения.**

 **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие |  1 ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Широкие браслеты: «крестик с наплетением», «ручное ткачество». |  2 ч. |  21 ч. |  23 ч. |
| 3. | Объёмные фигурки на проволоке и леске: «плотное плетение», «ажурное плетение». |  3 ч. |  21 ч. |  24 ч. |
| 4. | Деревья и цветы на проволоке: «французская круговая техника». |  3 ч. |  45 ч. |  48 ч. |
| 5. | Колье, ожерелье из отдельных элементов. |  3 ч. |  45 ч. |  48 ч. |
| 6. | Пасхальное яйцо: «ёлочка», «оплетение на сетке». |  3 ч. |  69 ч. |  72 ч. |
|  |  Итого: |  15 ч. |  201 ч. |  216 ч. |

 **Содержание программы:**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Содержание программы. Из истории бисероплетения. Правила техники безопасности при работе с бисером. Фотовыставка «Наши достижения».

**Раздел 2.** **Широкие браслеты: «крестик с наплетением», «ручное ткачество».** Плетение широких браслетов разными способами «крестика с наплетением», «ручное ткачество». Использование при плетении бисера, бусин, стекляруса, рубки. Чтение и составление схем. Рапорт плетения. Подбор и расчёт материалов для плетения. Цветовая гармония. Соединение отдельных элементов в браслете. Присоединение замочков. Хранение изделий.

**Раздел 3. Объёмные фигурки на проволоке и леске: «плотное плетение», «ажурное плетение».** Плетение объёмных фигурок на проволоке и леске «плотными плетениями» («параллельное низание» и т.д.) и «ажурными плетениями». Подбор цветов материала и расчёт количества. Чтение и запись схем плетения. Цветовая гармония. Фигурки разного назначения: брелок, ёлочное украшение, кулон и т.д.

**Раздел 4.** **Деревья и цветы на проволоке: «французская круговая техника».** Плетение на проволоке деревьев и цветов способом «французская круговая техника». Подбор цвета и расчёт количества бисера и других материалов для работы. Цветовая гармония. Плетение по схеме и по описанию. Чтение схем. Округлые и остроконечные формы лепестков и листьев. Разные формы цветов, листьев, веток деревьев. Сборка и оформление работ. Использование гипса для формирования веток и ствола дерева. Составление композиций. Разное назначение работ (отдельные деревья, цветы, букеты; использование веток и цветов в оформлении других работ, одежды и т.д.). Персональные выставки творчески одарённых детей.

**Раздел 5. Колье, ожерелье из отдельных элементов.** Плетение на леске и шёлковой нити колье, ожерелий из отдельных элементов. Подбор цветов материала и расчёт количества. Цветовая гармония. Чтение и запись схем плетения. Соединение отдельных элементов в колье. Присоединение отдельных элементов в колье . Хранение изделий.

**Раздел 6. Пасхальное яйцо: «ёлочка», «оплетение на сетке».** Оплетение пасхального яйца способами «ёлочка» и «оплетение на сетке». Подбор цветов и расчёт количества бисера и других материалов. Подготовка основы яйца. Разные виды «сеток» (первый слой для «оплетения на сетке»). Чтение схем плетения. Рапорт плетения. Оплетение центральной части, соединение. Наращивание нити. Оплетение верха и низа яйца - убавление. Подставка для пасхального яйца. Виды подставок.

 **Пятый год обучения.**

 **Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  Наименование разделов и тем. | теория | практика | Общее кол.час. |
| 1. | Вводное занятие |  1 ч. |  - |  1 ч. |
| 2. | Сложное колье, ожерелье («плетение на сетке», герданы, оплетение кабашонов и т.д.) |  2 ч. |  69 ч. |  71 ч. |
| 3. | Деревья и цветы на проволоке: «французская круговая техника». |  3 ч. |  69 ч. |  72 ч. |
| 4. | Оплетение разных форм (гриб, рыбка, церковь и т.д.) |  3 ч. |  69 ч. |  72 ч. |
|  |  Итого: |  9 ч. |  207 ч. |  216 ч. |

 **Содержание программы.**

**Раздел 1. Вводное занятие.** Содержание программы. Из истории бисероплетения. Техника безопасности при бисероплетении. Об итоговой аттестации. Фотовыставка «Наши достижения».

**Раздел 2.** **Сложное колье, ожерелье («плетение на сетке», герданы, оплетение кабашонов)**  Плетение колье, ожерелий на леске, шёлковой нити способом « плетение на сетке», с оплетёнными кабашонами, герданов и т.д. Подбор цветов и расчёт бисера и других материалов. Чтение схем. Рапорт плетения. Виды оплетения кабашонов. Виды «сеток» (первый слой «оплетения на сетке»). Разные виды плетения и формы герданов. Соединение деталей. Хранение изделий. Дефиле своих колье и ожерелий.

**Раздел 3.** **Деревья и цветы на проволоке: «французская круговая техника».** Усовершенствование способа плетения деревьев и цветов на проволоке «французская круговая техника». Составление сложных композиций. Эскизы композиций. Коллективные творческие работы. Подбор цветовой гаммы в работах. Расчёт количества материалов для изделий. Сборка и оформление изделий. Подбор дополнительных деталей к композиции.

**Раздел 4. Оплетение разных форм (гриб, рыбка, церковь и т.д.).** Побор формы для оплетения и его подготовка. Подбор приёма оплетения. Составление схемы плетения. Чтение схемы плетения (если есть уже готовая). Рапорт плетения. Подбор цветов и расчёт количества бисера и других материалов. Плетение и оформление работ.

Подготовка и проведение аттестации обучающихся 5 лет. Выставка творческих работ.

 **Методическое обеспечение программы.**

Учитывая психологические особенности ребёнка и особенности работы с бисером занятия направлены на то, чтобы увлечь ребёнка , втянуть его в творческий процесс. Процесс обучения детей проходит все стадии: от наброска (эскиза) до композиционного решения изделий. В процессе творчества дети применяют все знания и умения, полученные ранее. В ходе занятий дети сначала изучают разные способы плетения, учатся работать аккуратно, подбирают цветовое решение изделий, учатся правильно составлять композиции. А далее подходят к созданию творческих индивидуальных изделий.

 **На занятиях используются такие методы:**

1.Индивидуальный показ. 2. Работа по схеме, описанию. 3. Игра, викторина, мастер класс. 4. Самостоятельная работа. 5. Творческие проекты (индивидуальные и коллективные).

 **Материально-техническое обеспечение.**

- Столы, стулья. - Учебный инвентарь. - Наглядные пособия (схемы, таблицы, эскизы). - Шкаф для хранения литературы, наглядных пособий, материалов, инвентаря. - Материалы: бисер , бусины , рубка , стеклярус , пайетки , леска , мононить , проволока , шёлковая нить , ткани , форнитура , лак прозрачный. - Инструменты и приспособления : бисерные иглы , ножницы , кусачки , сантиметровая лента , карандаши , ластики , калька , клеевой пистолет и стержни , станок для ткачества , лотки для бисера .

 **Методическая литература.**

1. Ю.Лындина «Фигурки из бисера» (Тверь. «Культура и традиции» 2007 г.) 2. М.Федотова «Цветы из бисера» (Москва. «Культура и традиции» 2004 г.) 3. М.Ляукина «Бисер» (Москва. «АСТ-пресс»1998 г.) 4. Р.Галицкая «Цветы из пайеток» (Москва «Мартин» 2007 г.) 5. Д.Лындина «Бисер» (Тверь «Культура и традиции» 2009 г.) 6. Л.Божко «Бисер» (Москва «Мартин» 2002 г.) 7. А.Базулина «Бисер» (Москва «Мартин» 2007 г.) 8. А.Кожевникова «Подарочные яйца из бисера» (Москва «Мартин»2007 г.) 9. Е.Стольная «Цветы и деревья из бисера» (Тверь «Мартин» 2004 г.) 10. Д.Дикт «Цветы и деревья в вашем доме» (Москва «Мартин» 2007 г.) 11. А.Григорьева «Энциклопедия культурных традиций» (Белый город.2009 г.) 12. Э.Тиличенко «Энциклопедия бисерного рукоделия» (Смоленск «Руссич» 2007 г.)

Интернет ресурсы. Журналы.